

Barcelona, Spain

Learn advanced Spanish.

Listen to the conversation.

Read the transcript.

Answer the questions.

Listen again.

Try to do the task your self.

[**Audio**](#)

Essential words and phrases to understand this conversation:

hace tres años que vivo en Madrid: I have been living in Madrid for three years

el principal problema: the main problem

mi instituto: my school

gastos: expenses

la burbuja inmobiliaria: the real estate bubble

los políticos ahora: politicians now

enviar dinero a su familia: send money to their family

entramos en el debate: we enter into the debate

cuando nos encontramos: when we meet up

Transcripción

Laura: Pues me llamo Laura Delgado, soy española de Barcelona pero hace tres años que vivo en Madrid. Soy profesora de español en una escuela de español para extranjeros y antes de venir a vivir aquí, viví en Belgrado un año y en Burundi

dando clases de español en “Cervantes de Bigardo” y en una universidad en Burundi.

Janina: Excelente, gracias. Bueno, ahora vamos a ir al sistema educativo en general.

Laura: Bueno, el sistema educativo español el principal problema que yo creo que tiene es que cambia cada vez que cambia el gobierno.

Janina: Sí.

Laura: Es decir, cada vez que hay un gobierno nuevo intentan aprobar leyes nuevas y modelos educativos nuevos, con lo cual ni se puede dar tiempo a los anteriores para que se establezcan y funcionen de forma mejor, ni... Y sobre todo el problema también es que las personas que proponen estas leyes, creo que no han trabajado nunca en sistemas educativos españoles. Con lo cual muchas veces las propuestas no son tan malas en un principio, pero son inviables como suele ser el problema del bilingüismo ¿No? El bilingüismo en la educación está bien, creo que es muy positivo y que es una buena idea, pero creo que no la han sabido llevar a cabo y que no está funcionando, creo.

Janina: Sí.

Laura: Porque el bilingüismo ahora que es una medida que cuando la aceptaron y empezaron a promoverla le dieron mucha importancia, salió mucho en los medios de comunicación pero creo que no funciona de la forma en la que debería de funcionar porque si tú das unos contenidos de ciencias sociales en inglés sin que el niño tenga una base de inglés y el profesor no sea bilingüe o tenga un nivel muy elevado de inglés, no puede funcionar de ninguna de las maneras. Entonces, ni funciona el aprendizaje del inglés al nivel al que quieren llegar, ni funciona el aprendizaje de los conocimientos de ciencias sociales porque tampoco pueden profundizar; son unos conocimientos mucho más light, mucho más superficiales sí, con lo cual creo que no estamos llegando al punto donde deberíamos llegar con una educación bilingüe. Creo que es todo demasiado light, sí.

Janina: ¿Cómo podría ser mejor el sistema educativo aquí? En tu opinión. ¿Qué se podría mejorar?

Laura: Es que ahora se podrían mejorar muchas cosas, es que como sabes

ahora con la crisis han recortado mucho la educación. Entonces el problema es que estamos volviendo para atrás, la educación ha empeorado y va a empeorar, igual que la salud, o sea la sanidad pública quiero decir y ahora hemos vuelto por ejemplo, a tener más de 25 niños por clase. Y el presupuesto que se dedica a educación no es suficiente, es bastante inferior al que se necesitaría. Por lo cual ni puedes contratar profesores, ni puede tener los medios que se necesitan en una escuela, ni puedes empezar proyectos ¿No? Con ese presupuesto, entonces ahora sí claro, ahora habría que mejorar cosas muy básicas.

Janina: ¿Y ves una conexión entre la educación y el desempleo? La situación actual ¿Es algo, alguna causa y efecto?

Laura: Bueno yo ahora no lo sé tanto pero lo que sucedió hace unos años es que a causa de la construcción por ejemplo, lo que se fomentaba... Por ejemplo yo desde mi instituto, de todos los compañeros que empezamos en instituto, terminamos bachillerato creo que un 10 % solo, de todos los que empezamos en primero de la eso que es con 13 años. Muchos abandonaron los estudio antes para ir a trabajar en la construcción y realmente en ese momento no era un decisión tan descabellada, lo podía hacer. Iban a trabajar, tenían trabajo y ganaban bastante. Posiblemente hayan ganado mucho más de lo que yo voy a ganar teniendo una licenciatura o un master, un posgrado o lo que sea. Entonces era una salida viable y que la gente aceptaba con naturalidad. Entonces lo que se ha fomentado mucho es el trabajo este de mano de obra ¿No? Y podían vivir bien y claro, muchos compañeros con 15 años, 16 años "¿Para qué voy a estudiar si voy a ganar más trabajando en la construcción?" Entonces en ese momento pues bueno es lo que te digo, no era una decisión tan inviable ¿No? Pero claro ¿Cuál es el resultado ahora? Ahora no hay trabajo y no hay trabajo para gente que no tiene ningún tipo de formación, por lo cual hay un número bastante elevado de personas adultas ahora que anteriormente han ganado mucho dinero y en general han generado muchos gastos en su vida, me refiero. Tienen un posiblemente la mayoría tengan un coche, tengan un piso y posiblemente tengan muchos gastos y ahora no lo pueden mantener. Entonces en ese caso yo creo que antes sí que había una, sí una conexión entre el modelo de educación que teníamos y ahora el desempleo. En ese factor sí, o sea en ese momento sí que yo lo veo. Ahora en este momento no lo sé.

Janina: Sí, gracias. ¿Y nos puedes decir un poquito sobre la crisis económica? Porque yo no creo que mucha gente en los estados unidos sepan exactamente lo que pasó aquí. Entendemos que la burbuja en los Estados Unidos ¿No? Inmobiliaria causó muchísimos problemas en todo el mundo ¿No? Era muy fácil para un

estadounidense comprar una casa ¿No? Sin trabajo, con crédito malo y tal...

Laura: Pero ¿Estadounidenses o españoles dices?

Janina: No, en los Estados Unidos. Eso pasó hace seis años ¿No? Hace 10 años era muy fácil comprar una casa ¿No? Y mucha gente compraba una casa y después de unos años querían una casa más grande, después otra casa más grande hasta que estaban en una casa que no podían pagar ¿No? Y la burbuja rompió y creo que los efectos se sentían por todo el mundo ¿No? Por los bancos internacionales ¿Nos puedes decir un poquito cómo pasó aquí? La crisis económica aquí.

Laura: Bueno yo sé que la crisis económica, yo de economía general no entiendo mucho pero lo que ha sucedido con los ciudadanos de a pie, los ciudadanos normales es que realmente vivíamos un momento de buena economía, es cierto la gente en general tenía dinero, o sea la gente en España tenían dinero y la gente gastaba dinero ¿No? Supongo que es algo que sucede en todos los países que tienen dinero. Si hay dinero, la gente consume y también se educa a la gente para que consuma más. Eso es algo que siempre funciona así. Entonces nosotros en España, como tú dices en Estados Unidos, aquí era igual; todo el mundo podía comprarse una casa. Se fomentaba la compra de casas. Entonces era muy fácil ir a un banco, pedir un crédito y comprarte una casa, y además del crédito para la casa te daban un dinero extra incluido en el crédito para poder amoblar la casa o comprar un coche, si tú querías también, con la misma hipoteca. Era muy fácil incluso para irte de vacaciones o para lo que quisieras, entonces la gente lo hacía. Y sí, hemos pedido muchos créditos, la gente ha vivido de los créditos que hemos pedido ¿No? Incluso una familia normal con sueldos normales, con trabajos normales podían comprarse una casa más grande, más grande igual que en Estados Unidos, era lo mismo. Creo que, claro ¿Qué pasa cuando todo esto explota y la gente no tiene trabajo para pagar un crédito? Que todavía necesita otros 35 años para pagar. Entonces claro, ahí está el problema.

Janina: Gracias.

Laura: Es algo tan no sé. No es fácil porque no es fácil lo que ha pasado pero claro, los políticos ahora no sé si habéis escuchado muchas veces ¿No? Lo repiten: "Habéis vivido por encima de vuestras posibilidades." Bueno a ver, ¿Qué quiere decir por encima de nuestras posibilidades? Hemos vivido en casas que no podíamos, en las que no deberíamos de haber vivido porque no podíamos comprar sí, pero si yo te pido un crédito, yo voy al banco y pido ese crédito y tú me lo das,

porque tú haces un análisis se supone de la situación y consideras que yo puedo pagar eso y que yo voy a poder devolver ese dinero; entonces tú me estás diciendo que sí que puedo vivir en esa casa ¿No? Entonces ¿Cómo es posible que ahora el discurso sea lo contrario, no? No, has vivido por encima de tus posibilidades. Bueno, fuera de las responsabilidades del gobierno la culpa es de los ciudadanos por haber vivido con este ritmo de vida.

Janina: Todos ¿No? Antes, durante cuando había muchísima construcción ¿No? De edificios.

Laura: De edificios, de aeropuertos, de todo ¿Eh? De todo.

Janina: Y como tú acabas de decirnos, había muchos trabajos ¿No? Mucha gente saliendo de sus estudios para trabajar ¿Había más inmigración en esa época?

Laura: Bueno no lo sé, supongo que ahora habrá disminuido la emigración porque no es tan fácil encontrar un trabajo ¿No? Supongo que si no estoy al día con los datos tendría que mirarlos en Internet o en un periódico, pero claro, sí antes pues venía por ejemplo muchas personas del norte de África, de Marruecos y podían trabajar aquí. Es cierto que también muchas veces igual que en otros países ¿Eh? Estas personas piensan que van a venir a España, van a encontrar un trabajo, van a poder vivir en un buen piso y van a poder tener la vida que siempre han soñado, y además enviar dinero a sus familias.

Janina: Sí.

Laura: Yo personalmente conozco muy pocos casos como estos ¿No? Creo que esto es un poco una estafa que se hace con estas personas. Vienen imaginando una vida mejor y muchas veces la vida que encuentran es un trabajo en unas condiciones penosas, un piso en el que viven 10 personas o donde hay camas calientes, donde van turnándose para dormir y un sueldo muy pequeño, y una vida donde no pueden gastar nada porque ese sueldo lo tienen que enviar a sus familias ¿No?

Janina: ¿Pero cómo pueden entrar en el país? No tienen derechos para trabajar aquí ¿No? Me imagino la mayoría de Venezuela, de Colombia, de lo que sea. ¿Cómo pueden venir aquí?

Laura: Hay muchas personas que vienen con una VISA de turismo y a lo mejor

se quedan, hay gente que ya está aquí que ha conseguido los papeles y trae a otros familiares también. O hay mucha gente que entra de forma ilegal, por ejemplo el caso del norte de África que te comentaba antes, eso llega en Pateras ¿Cierto? Son unas balsas muy pequeñas...

Janina: Muy peligrosas.

Laura: Muy peligrosas y la gente realmente se juega la vida para entrar a España. Porque les prometen todo eso, de ahí también se fomentan las familias, toda la familia pone dinero para que esta persona pueda venir. Es como una ayuda económica muy fuerte, que luego les llega el video desde España o desde el país donde vayan pero realmente yo lo que he visto y cuando he tratado con inmigrantes porque ellos están aquí trabajando y lo que ellos me cuentan, creo que realmente luego los que viven peor son ellos porque están trabajando muchísimo, viven en condiciones muy malas y luego todo el dinero lo mandan allí. Y luego con este dinero pueden vivir bien pero claro ¿Y el que está aquí? ¿Qué pasa?

Janina: Interesante. Ok, eres muy joven, no te voy a preguntar cuántos años tienes pero quería preguntarte sobre el papel de la mujer aquí. En mi clase hoy estábamos hablando del machismo y del feminismo, y yo estaba diciendo que un problema que yo tenía en mi matrimonio. Soy divorciada pero en tu opinión ¿Es diferente el papel de la mujer de la generación de tus abuelos, tus padres? En comparación con...

Laura: Sí claro, ha cambiado mucho. Yo a mis estudiantes siempre le intento explicar que España es como la conocéis, o sea la España de ahora con estas construcciones, este tipo de familia, este no sé, todo ¿No? Es desde hace muy pocos años, desde hace ¿Qué? 60 años, 70. No, más. España antes era un país de agricultura, de ganadería, de pueblos pequeños, de familias muy tradicionales, de... Era totalmente diferente ahora. Pues claro sí, mis abuelos también tenían muy marcados los roles en casa ¿No? Mi abuela no soportaba que mi padre se levantase a limpiar, a recoger la mesa o a limpiar la mesa ¿No? Bueno, era una tarea de mujeres. Es machismo ¿No? Sí, posiblemente sí pero también es debido a una educación, a un tipo de sociedad ¿No? Que afortunadamente está cambiando. Pero yo, por otra parte creo que también nos han tomado un poco el pelo con el papel de la mujer trabajadora, eso es lo que yo pienso ¿No? Está muy bien que puedas ser independiente, que pueda trabajar, que pueda tener su vida al margen de un hombre, que existan otros modelos de mujer y que tú puedas tomar tus decisiones de lo que quieras hacer. Pero creo que nos empezado a vender la idea de mujer

trabajadora como mujer libre, cuando la sociedad aún no estaba preparada para ello. Y en algunos casos lo que siempre ha sucedido es que la mujer antes estaba en casa, cuidando de los niños y el hombre ganaba el dinero y después con esta nueva idea de mujer trabajadora, la mujer ha trabajado y además se ha ocupado de la casa y de los niños.

Janina: Sí. Y es un problema ¿Verdad? Es demasiado.

Laura: Exacto, esa no era la idea original ¿No? La idea original era reparto de tareas, igualdad pero eso no es lo que ha sucedido en la mayoría de los casos.

Janina: Sí.

Laura: Y por otra parte lo que ha sucedido también es que mis padres cuando fueron a trabajar a, mis padres son de “León”, de un pueblo muy pequeño y se fueron muy jóvenes a trabajar a Barcelona. Y mi hermana y yo hemos vivido con ellos, en un piso, realmente en el centro de Barcelona, al lado de la playa. No te voy a decir que fueron un barrio muy bueno o un barrio lujoso, pero un barrio normal de personas trabajadoras y hemos vivido con el sueldo de mi padre. Cuatro personas en un piso haciendo una vida normal. No nos hemos ido de vacaciones a las Bahamas pero hemos podido hacer todo lo que hemos necesitado. Hemos ido a clases de música, a clases de inglés pero hemos salido el fin de semana, incluso hemos ido al cine ¿No? Cosas que bueno que son caras hacer cuatro personas ¿No? Pero bueno, se podría hacer cuatro personas, ahora eso no. Ahora con la crisis muchas personas no tienen trabajo en España pero antes, trabajando dos personas y no llegaban a fin de mes.

Janina: Sí.

Laura: Entonces ¿Qué ha pasado? ¿Cuál es la liberación de la mujer? La liberación de la mujer es trabajar y hacer las cosas de casa, y con dos sueldos vivir peor que con uno antes. No me parece que seamos más libres ahora.

Janina: Sí, yo estoy de acuerdo. Yo estoy de acuerdo. Gracias, a ver. Hay muchos festivos aquí en España ¿No? Pueblos que tienen sus celebraciones y tal. Por ejemplo muy pronto habrá las fiestas de Madrid ¿No? ¿Festivos o fiestas?

Laura: Fiestas. Festivos son los días.

Janina: Ah sí, fiestas. Las fiestas. ¿Nos podrías decir un poquito sobre uno que

sea especial o que te guste mucho?

Laura: ¿Una fiesta de España?

Janina: Sí.

Laura: A ver. Bueno, a mí me gustan muchos las fiestas de los pueblos, sobre todo de los pueblos pequeños porque es cuando se reúne toda la familia, en el pueblo es cuando se reúnen todos y son fiestas muy comunitarias ¿No? Las que se celebran. Sí, cada uno come en su casa pero sobre todo son fiestas para celebrar en el pueblo, con toda la gente ¿No? Antes el punto de unión en los pueblos era la misa ¿No? Todo el mundo iba a misa, se encontraba en la iglesia y después de la iglesia al bar, a tomar un vermú, un aperitivo y después a comer con la familia ¿No? Y por la noche pues orquesta, fiestas. Entonces bueno, me parece que son fiestas bonitas ¿No? De encuentros, de claro mucha gente en los pueblos viven fuera ¿No? Viven en Barcelona, en Madrid, en ciudades más grandes donde había más trabajo. Entonces esos días festivos eran los momentos en donde se encontraba la gente. Aunque ahora con la crisis, mucha gente está volviendo a vivir a los pueblos.

Janina: Ah, con sus familias ¿No?

Laura: Porque tiene una casa familiar o porque es más barato.

Janina: Interesante.

Laura: Y no lo sé, fiestas así populares, en las ciudades grandes normalmente las fiestas no son muy buenas, la verdad. sí que hay conciertos gratis pero hay mucha normativa con la música, con el alcohol un poco de esto. Lo mejor yo creo que están las fiestas pequeñas ¿No? Locales.

Janina: Ok. Algo muy español ¿No? La corrida de toros. Me gustaría saber un poquito más sobre tu opinión y si podrías decírnos un poquito sobre, hay una versión en Barcelona diferente ¿No? Y me imagino que la conoces bien porque eres de allá ¿No?

Laura: ¿La corrida de toros aquí en Barcelona?

Janina: La corrida de toros, cuál es tu opinión ¿Algo bueno, algo malo?

Laura: Bueno yo la verdad que ni me considero anti-taurina ni me considero

fan de los toros. Nunca he ido a una corrida de toros y no sé nada de toro. Entonces la verdad es que no tengo mucho qué decir. O sea yo siempre a mis estudiantes les digo: "Yo creo que se van aburrir en una corrida de toros" ¿Por qué? Porque si no sabes nada no puede entender el funcionamiento... Cómo funciona ¿No? A veces el torero si se acerca mucho al toro o depende de los movimientos que haga con el capote, o hay técnicas diferentes. A mí me parecen todas igual porque no sé nada, pero la gente que entiende pues te puedo comentar, esto es súper difícil lo que ha hecho, o esto es increíble, o esto es muy fácil, es un torero mediocre o no, es increíble. Entonces para la gente que no entiende yo creo que es todo lo mismo. Además piensa, son seis toros. Seis o siete en cada corrida, entonces los estudiantes cuando van a las corridas normalmente se aburren y al tercer todo se van porque no entienden nada. Creo que ellos se imaginan como una fiesta muy folclórica pero no.

Janina: ¿Es ilegal ahora en Barcelona, no? O era.

Laura: Era. No lo sé, creo que ahora no lo sé. Era ilegal, sí que lo llegaron a ilegalizar ¿No? Pero ahora no sé cómo está el asunto. O sea tengo que decir que ahora Barcelona se ha convertido como en la ciudad por excelencia anti-taurina ¿No? Pero es cierto que en inicios en Barcelona había tres plazas de toros, era la única ciudad de España donde había tres plazas de toros. Barcelona antes no era anti-taurina, al contrario era una ciudad en la que sí que gustaba.

Janina: Interesante, no sabía eso. Y hay una tradición catalana ¿No? Con los cuernos...

Laura: Sí, con fuego.

Janina: Con fuego.

Laura: Sí, sí, sí. Sí, eso se hace en algunos pueblos de Cataluña igual que en otros de España también se hacen la... ¿Cómo se llama esto? Las vaquillas ¿Sabes qué son las vaquillas? ¿Puedes cortar esto? No sé si puedes cortarlo.

Janina: No, no, no yo voy a editarla.

Laura: Hablamos en clave. Igual que sí, es la tradición de los toros con fuego o sea era una tradición, es una tradición de algunos pueblos de Cataluña, igual que bueno otros pueblos de España se hacen las vaquillas que son toros o vacas muy

pequeñas que la sueltan en el pueblo y la gente corre, y hacen como una plaza pequeñita para las fiestas. Claro, lo que pasa es que eso se ha criticado mucho porque al prohibir los toros, mucha gente comparaba también esa otra fiesta de los toros con el fuego como una fiesta que no respetaba mucho al animal o que hacía sufrir al animal, entonces eso sí que se les ha criticado mucho. Claro, aquí entramos en el debate de siempre ¿Qué es cultura? ¿Eso es cultura o no lo es? ¿Es una tradición o no? Y en el caso de que sea tradición ¿Se tiene que mantener o no se tiene que mantener? Porque tenemos muchas tradiciones que a lo mejor no deberíamos de mantener ¿No? Y entonces es complicado, yo no lo sé. Yo no, es lo que te digo, no tengo muchas cosas que decir sobre los toros. No tengo una opinión como clara sobre el tema pero tengo amigos que son, que les gustan mucho los toros y sí que alguna vez que me han intentado explicar cosas me ha parecido interesante y sobre todo a la conclusión a la que he llegado es que tienes que entender para poder apreciar lo que se hace y lo que no, pero te repito o sea, aunque entiendas lo que se hace vale, debemos discutir si se debe de mantener o no. No lo sé.

Janina: Ok. A ver... ¿Nos puedes decir un poquito sobre la vivienda aquí, no? ¿Cuáles...? Por ejemplo, ¿Puedes describirnos tu vivienda o tu vivienda ideal, no? La vivienda media del español medio, no sé.

Laura: Bueno, esto ha cambiado un poco también. Antes los pisos sí que eran, me refiero a la generación de mis padres, sí que podías encontrar o podías vivir en pisos en los que podías tener una habitación para cada uno ¿No? Por ejemplo, mi piso de Barcelona es un piso no muy grande pero es un piso de cuatro habitaciones de esos familiar ¿No? Normal. Claro, el problema es que después con eso de la especulación y la burbuja inmobiliaria, los precios subieron mucho. Entonces la gente joven que se iba a vivir sola, tenía que irse a vivir muy lejos del centro generalmente o en otros pueblos cerca de las ciudades grandes y a pisos muy pequeños por el problema de que no se podía pagar. En Madrid durante algunos años fue algo horroroso buscar piso, Madrid no en Barcelona digo. Porque ibas a buscar piso y por un piso totalmente destruido, pequeño y sin luz, dos habitaciones te pedían 800 euros. ¿Quién puede pagar 800 euros? Un precio de que no puedo vivir aquí. Sin calefacción, sin aire acondicionado ¿No? Pero claro, hubo mucha especulación con el precio de la vivienda y eso fue un problema. Ahora eso está cambiando, claro con la crisis ahora tenemos esa parte buena. Ahora puedes encontrar pisos mucho más asequibles y más grandes. Pero bueno en todos modos en España no es como en Estados Unidos que todo el mundo viven en casas. Bueno,

por lo menos esa es la imagen que tenemos de los americanos.

Janina: Sí claro, tienes razón.

Laura: Es como la vivienda familiar ¿No?

Janina: Sí, prefieren casas la mayoría de la gente prefiere...

Laura: Claro, con su jardín, con su barbacoa ¿No?

Janina: Sí.

Laura: Aquí en España son mayoritariamente pisos. En los pueblo no ¿Eh? En los pueblos la gente tiene casas normalmente, sobre todo si eran pueblos que han vivido de la agricultura o de la ganadería pues son casas grandes donde había animales ¿No? Antes, entonces son casas preparadas para eso.

Janina: Gracias. El ocio ¿Nos podrías decir un poquito sobre lo que hacen los jóvenes aquí, no? Para el ocio.

Laura: Bueno pues el tópico de los españoles son los bares ¿No?

Janina: Sí.

Laura: Bares y botellón ¿No? Que se escucha mucho fuera. Bueno, sí básicamente cuando nos encontramos pues el lugar para sociabilizar es el bar ¿No? Generalmente el bar o la calle, España es un país donde se disfruta mucho de la calle a causa del clima. Entonces sí, lo que pasa es que claro los jóvenes y la bebida es cara, y también sufrimos todo el mundo un abuso con el alcohol que te sirven en los bares, que muchas veces es malo que es lo que llaman: "Garrafón." Bueno, es alcohol pero no es original digamos ¿Sí? Entonces es muy malo y es realmente malo y al día siguiente te sientes muy mal. Por eso además de que las copas son caras, la gente pues muchas veces bebe antes de salir a una discoteca o... Simplemente también es una forma de socializar el botellón, lo que pasa es que muchas veces se nos ha ido de las manos. Quiero decir, se juntan cientos de chavales jóvenes en un parque en el centro de Barcelona o de Madrid y claro, eso causa mucho ruido, mucha basura, mucho jaleo y claro, también entiendo que los vecinos protesten ¿No? Pero bueno, el bar es el sitio para socializar ¿No? Donde nos juntamos con los amigos, con las familias dentro de sí, somos muy de bares los españoles.

Janina: ¿Crees que la crisis española ha cambiado eso?

Laura: Ha cambiado otro tipo de ocio, yo creo. Ha cambiado por ejemplo salir al cine, salir al teatro, salir a cenar; eso sí que lo ha cambiado y sobre todo, la crisis pero también la subida de impuestos. Nosotros este año hemos tenido una subida muy fuerte, al 21 % de IVA para cultura, es decir música, cine, teatro, todo lo relacionado con cultura. Entonces si ir al cine de por sí es caro para un español, ahora que cuesta unos ocho o nueve euros muy poca gente va al cine. Por lo cual han causado también que los cines no funcionen, ni los teatros. Los teatros están vacíos y los cine, y muchos están cerrando. La gente no puede vivir de un cine o un teatro ahora. Entonces yo creo que eso sí que lo ha cambiado, yo antes iba mucho más al cine y mucho más al teatro, ahora no voy nunca.

Janina: Sí.

Laura: Porque no quiero pagar nueve euros para ver una película. Entonces sí que lo ha cambiado. En los bares por ejemplo, creo que ha cambiado el número de consumiciones que tomamos o el tipo de comida que pedíamos ¿No? Antes la gente era: "Venga, vamos al bar y pedimos unas raciones o vamos a comer al bar." Ahora no, ahora quizás es: "Oye vamos al bar y nos tomamos una caña o dos" y ya. La gente consume menos pero afortunadamente todavía se siguen juntando en el bar, se siguen encontrando allí, la gente sigue hablando, sigue saliendo. Eso para mí es positivo, a veces muchos estudiantes me preguntan: "¿Cómo es posible que España esté en crisis y los bares estén llenos de gente?" Hombre pues afortunadamente la gente no se queda en casa ¿No? Sale, se encuentra con otras personas y hablan ¿No? Y se toman un trago.

Janina: Y comparado con otros países una caña es muy barata aquí ¿No? En Inglaterra serían no sé una cerveza serían ocho euros o algo así, en Londres unos 10.

Laura: Pero es una cerveza grande.

Janina: Es una cerveza grande sí pero todavía es más cara ¿No?

Laura: Ya. Sí bueno aquí el alcohol realmente no es excesivamente caro para lo que es España, aunque ahora están hablando otra vez de subir los impuestos del alcohol, los quieren subir. Sí claro. Han subido el tabaco, ha subido el alcohol seguramente.

Janina: Tabaco es una decisión buena de subirle los impuestos porque es tan peligroso ¿No? Yo fumaba durante muchos años y...

Laura: Sí es peligroso pero creo que también han hecho una, creo que se han pasado un poco ¿No? Con la campaña anti-tabaco que han hecho. O sea yo no fumo, nunca he fumado pero ha habido un momento en que fumar parecía un delito ¿No? La gente que fumaba parecían criminales y tampoco...

Janina: No, no quiero...

Laura: Es una persecución de no sé.

Janina: No quiero decir eso, yo quiero que la gente deje de fumar para su salud.

Laura: Ya.

Janina: Sólo tenemos un tema más y es la gastronomía ¿No? ¿Nos podrías decir un poquito sobre la gastronomía española típica o platos que te gusten?

Laura: Sí, la gastronomía española para mí es muy rica porque es muy diferente dependiendo de la zona geográfica de España. Muy diferente a la gastronomía del norte, la del sur, la del este y la del oeste porque el clima es muy diferente también y el tipo de producto que tenemos en cada región es muy diferente ¿No? Pero sí, creo que la gastronomía española es muy buena y muy variada. Además tenemos buenos productos también ¿No? Sí, pues como plato que me guste, a mí me gusta mucho la paella pero la que hace mi madre.

Para Conversar

1. ¿Qué dice Laura sobre educación bilingüe en España? ¿Qué necesita en profesor bilingüe bueno? Según Laura, ¿cómo podría ser mejor el sistema educativo en España? ¿Qué porcentaje de los compañeros de Laura terminaron el bachillerato? ¿Por qué abandonaron muchos sus estudios? ¿Qué es el resultado ahora de tantos haber abandonado sus estudios?
1. Según Laura, ¿dónde se reúnen los españoles? ¿Qué es el garrafón? ¿Cómo ha cambiado el ocio la crisis económica? ¿Qué es el botellón? ¿Qué quiere subir el gobierno?

Building Proficiency for World Language Learners: 100+ High-Interest Activities

Discover over 100 dynamic activities to make world language learning interactive and fun. I wrote this book with some of my favorite activities for educators aiming to build proficiency with high-impact strategies.

[Learn more and get your copy here.](#)

5 Weeks of No and Low Prep Fun

Need quick, engaging activities for your class? This free guide includes **25 no-prep and low-prep ideas** to save time while keeping students excited about learning.

[Download your free copy now.](#)

100s of Videos to Learn Spanish

Gain access to an extensive collection of videos for self-paced Spanish learning.

[Browse the videos.](#)