

Here is a fun activity to learn that very hard skill – narration in the past. While verbs and such are critical to build this ACTFL Advanced-range skill, lots of input is necessary to get there. Planning and executing a performance are practical and engaging ways to get a lot of repetition in without it feeling boring.

You can use this in a few ways. You might do a reader's theater. You might do a puppet show. You might even consider a full performance with costumes, props and rehearsals.

If you are an independent learner, read and dig deep, Answer the questions. Print this and mark it up to make it more comprehensible.

Reparto:

- Narrador/a
- Cenicienta
- Madrastra
- Hermanastra 1
- Hermanastra 2
- Hada Madrina
- Príncipe

Versión corta (2-3 minutos)

Narrador/a: (con voz narrativa) Había una vez una joven llamada Cenicienta que vivía con su madrastra y sus dos hermanastras.

Madrastra: (mandando) ¡Cenicienta! ¡Limpia la casa y prepara la comida!

Cenicienta: (triste) Sí, madrastra.

Hermanastra 1: (burlándose) ¡Mira tu ropa! ¡Nunca irás al baile del príncipe!

Hermanastra 2: (riendo) ¡Qué pena me das, Cenicienta!

Narrador/a: (narrando) Esa noche, cuando las hermanas fueron al palacio, Cenicienta lloró sola.

Cenicienta: (llorando) ¡Cómo me gustaría ir al baile!

Hada Madrina: (apareciendo) ¡No llores, hija! Soy tu hada madrina. (con alegría)
Con un toque de mi varita... ¡abracadabra!

Narrador/a: (emocionado) Su vestido se transformó en uno brillante, y apareció una carroza mágica.

Hada Madrina: (advirtiendo) Recuerda, el hechizo se romperá a medianoche.
¡Debes regresar antes!

Cenicienta: (feliz) ¡Gracias, hada madrina!

Narrador/a: (narrando) En el baile, el príncipe vio a Cenicienta y se enamoró.

Príncipe: (encantado) ¡Qué bella eres! ¿Bailas conmigo?

Cenicienta: (sonriente) Con mucho gusto.

Narrador/a: (rápido) Bailaron toda la noche, pero cuando el reloj dio las doce...

Cenicienta: (asustada) ¡Ay, debo irme!

Narrador/a: (narrando) Corrió fuera del palacio y perdió su zapato de cristal.

Príncipe: (levantando el zapato) ¡Esperen! ¡Debo encontrarla!

Narrador/a: (final) Al día siguiente, el príncipe buscó por todo el reino. Cuando Cenicienta probó el zapato...

Cenicienta: (feliz) ¡Me queda perfectamente!

Príncipe: (emocionado) ¡Eres tú! ¡Mi amor verdadero!

Narrador/a: (feliz) El príncipe y Cenicienta se casaron y vivieron felices para siempre.

Todos: ¡Y colorín colorado, este cuento se ha acabado!

Versión larga - Teatro para leer

Narrador/a: (con voz narrativa) Había una vez una joven muy trabajadora llamada

Cenicienta. Vivía con su cruel madrastra y sus dos hermanastras en una gran casa del reino.

Madrastra: (autoritariamente) ¡Cenicienta! ¡Limpia el piso y lava mi vestido!

Cenicienta: (obediente) Sí, madrastra.

Hermanastra 1: (arrogante) ¡Y plancha mi vestido también!

Hermanastra 2: (burlona) ¡Y no olvides traerme el espejo!

Narrador/a: (narrando) Cenicienta hacía todo el trabajo mientras sus hermanas se preparaban para el gran baile del príncipe.

Cenicienta: (susurrando) Ojalá pudiera ir yo también... solo por un momento.

Narrador/a: (misterioso) De pronto, apareció una luz brillante y una mujer mágica.

Hada Madrina: (con dulzura) Querida, no llores más. Has sido buena y generosa. Te ayudaré a ir al baile.

Cenicienta: (sorprendida) ¿De verdad? ¡Gracias!

Hada Madrina: (agitando su varita) ¡Bibbidi-bobbidi-boo! (riendo) Tu vestido está listo, y esta calabaza será tu carroza. Pero recuerda: el hechizo termina a medianoche.

Cenicienta: (agradecida) Prometo volver a tiempo. ¡Gracias, hada madrina!

Narrador/a: (emocionado) Cenicienta llegó al palacio. Todos se detuvieron a mirarla.

Príncipe: (sorprendido) ¡Qué hermosa dama! Nunca la había visto antes. ¿Me concede este baile?

Cenicienta: (nerviosa pero feliz) Sí, con gusto.

Narrador/a: (narrando) Bailaron toda la noche. Cenicienta olvidó la hora...

Reloj: (tocando las campanas) ¡Ding! ¡Dong! ¡Ding! ¡Dong!

Cenicienta: (asustada) ¡Medianoche! ¡Debo irme!

Narrador/a: (rápido) Cenicienta corrió escaleras abajo y perdió uno de sus zapatos de cristal.

Príncipe: (levantando el zapato) ¡Esperen! ¡No sé su nombre!

Narrador/a: (continuando) Al día siguiente, el príncipe fue de casa en casa buscando a la dueña del zapato.

Madrastra: (fingiendo amabilidad) ¡Aquí están mis hijas!

Hermanastra 1: (forzando el pie) ¡Ay! ¡No me queda!

Hermanastra 2: (intentando) ¡A mí tampoco!

Narrador/a: (suspenso) Entonces apareció Cenicienta.

Madrastra: (sorprendida) ¡Tú! ¿Qué haces aquí?

Cenicienta: (calmada) Solo quiero probarme el zapato.

Narrador/a: (emocionado) El zapato le quedó perfectamente.

Príncipe: (feliz) ¡Eres tú! ¡Te encontré!

Narrador/a: (final) El príncipe llevó a Cenicienta al palacio, y poco después se casaron. Desde ese día, vivieron felices para siempre.

Todos: (felices) ¡Y colorín colorado, este cuento se ha acabado!

Vocabulario útil

la madrastra - stepmother

la hermanastra - stepsister

el hada madrina - fairy godmother

el hechizo - spell

la varita - wand

la carroza - carriage

el baile - ball/dance

el zapato de cristal - glass slipper

medianoche - midnight

casarse - to get married

Preguntas de comprensión

1. ¿Con quién vivía Cenicienta?
2. ¿Por qué no podía ir al baile?
3. ¿Quién ayudó a Cenicienta a ir al palacio?
4. ¿Qué pasó a medianoche?
5. ¿Cómo encontró el príncipe a Cenicienta?
6. ¿Cómo termina la historia?

Building Proficiency for World Language Learners: 100+ High-Interest Activities

Discover over 100 dynamic activities to make world language learning interactive and fun. I wrote this book with some of my favorite activities for educators aiming to build proficiency with high-impact strategies.

[Learn more and get your copy here.](#)

5 Weeks of No and Low Prep Fun

Need quick, engaging activities for your class? This free guide includes **25 no-prep and low-prep ideas** to save time while keeping students excited about learning.

[Download your free copy now.](#)

100s of Videos to Learn Spanish

Gain access to an extensive collection of videos for self-paced Spanish learning.

[Browse the videos.](#)