Cette activité d’AP French Language and Culture porte sur la place du français dans le monde aujourd’hui. Elle permet de travailler la compréhension de l’écrit à partir d’un texte de style authentique sur la Francophonie, ses évolutions démographiques, ses défis politiques et ses enjeux économiques et culturels.

Contexte pédagogique

[insert context]

Texte authentique de style AP

On entend souvent dire que le français perd du terrain dans le monde. La réalité est pourtant plus nuancée. D’un côté, le nombre de francophones augmente, surtout en Afrique, où la croissance démographique et les progrès de l’alphabétisation jouent un rôle majeur. Dans plusieurs pays, une population très jeune adopte le français à l’école, dans l’administration ou dans la vie professionnelle. De ce point de vue, la Francophonie continue de s’élargir.

D’un autre côté, la place du français semble reculer dans certains espaces de pouvoir, notamment dans les organisations internationales et dans la diplomatie. Cette évolution s’explique en partie par la concurrence d’autres langues jugées stratégiques, comme l’anglais et, de plus en plus, le mandarin. Pour de nombreux étudiants africains, parler français ne suffit plus toujours pour accéder à l’emploi. La maîtrise de plusieurs langues devient un avantage décisif.

La question de la mobilité complique aussi la situation. Étudier en France coûte plus cher qu’auparavant pour certains étudiants étrangers, et l’obtention d’un visa peut représenter un obstacle important. Dans ce contexte, d’autres espaces linguistiques paraissent parfois plus accessibles ou plus attractifs.

Enfin, la Francophonie ne se limite pas à la langue. Elle touche aussi à la coopération politique, à l’économie et à la culture. Aujourd’hui, plusieurs responsables insistent sur une Francophonie plus économique, capable de créer des liens concrets entre les pays membres. L’enjeu n’est donc pas seulement de défendre une langue, mais de lui donner une place utile dans un monde en pleine transformation.

Source et contexte

Source : article de style authentique inspiré d’informations d’actualité diffusées par FRANCE 24 sur le Sommet de la Francophonie et la place du français dans le monde.

Contexte : débat contemporain sur l’évolution de la langue française, la jeunesse africaine, la mobilité étudiante, les organisations internationales et la coopération au sein de la Francophonie.

Questions de compréhension

1. Quelle est l’idée principale de l’article ?

- A. Le français disparaît rapidement dans tous les pays francophones.
- B. La Francophonie progresse partout grâce aux organisations internationales.
- C. La situation du français est contrastée, entre croissance du nombre de locuteurs et perte d’influence dans certains domaines.
- D. Le mandarin est devenu la langue officielle de plusieurs pays africains.

2. Selon l’article, pourquoi le nombre de francophones augmente-t-il en Afrique ?

- A. À cause d’une baisse des coûts universitaires en Europe.
- B. Grâce à la croissance démographique et à l’alphabétisation.
- C. Parce que l’anglais n’est plus enseigné.

- D. Parce que tous les jeunes choisissent de vivre en France.

3. Que peut-on déduire de la place de l’anglais et du mandarin pour les jeunes Africains ?

- A. Ces langues sont perçues comme inutiles dans le monde du travail.
- B. Elles sont parfois considérées comme des atouts supplémentaires pour les études et l’emploi.
- C. Elles remplacent totalement le français dans tous les systèmes scolaires.
- D. Elles sont réservées uniquement aux diplomates.

4. Quelle perspective sur la Francophonie est mise en avant dans le dernier paragraphe ?

- A. Une vision strictement littéraire et académique.
- B. Une vision centrée uniquement sur la France métropolitaine.
- C. Une vision plus large, qui inclut aussi l’économie, la culture et la coopération.
- D. Une vision qui rejette toute forme de collaboration internationale.

5. Quel aspect culturel ou sociétal de la Francophonie apparaît dans le texte ?

- A. L’idée que la langue est liée à des pratiques éducatives, à la mobilité et aux

opportunités professionnelles.

- B. L’idée que la Francophonie concerne seulement la gastronomie.
- C. L’idée que tous les pays francophones partagent le même système politique.
- D. L’idée que la culture francophone refuse toute influence extérieure.

6. Dans la phrase « d’autres espaces linguistiques paraissent parfois plus accessibles ou plus attractifs », le mot « attractifs » signifie le plus probablement :

- A. dangereux
- B. coûteux
- C. séduisants
- D. traditionnels

Corrigé avec explications

1. Réponse : C

Explication : Le texte présente une idée nuancée. Il explique à la fois que le nombre de francophones augmente, surtout en Afrique, et que le français perd de l’influence dans certains domaines comme la diplomatie et les organisations internationales.

2. Réponse : B

Explication : Le premier paragraphe indique clairement que la hausse du nombre de francophones en Afrique est liée à la croissance démographique et aux progrès de l’alphabétisation.

3. Réponse : B

Explication : Le texte suggère que, pour les jeunes, parler plusieurs langues représente un avantage pour l’emploi et les études. L’anglais et le mandarin apparaissent donc comme des compétences utiles en complément du français.

4. Réponse : C

Explication : Le dernier paragraphe insiste sur une Francophonie qui dépasse la langue seule. Elle inclut aussi des dimensions politiques, économiques et culturelles.

5. Réponse : A

Explication : Le texte relie la langue à plusieurs réalités culturelles et sociales concrètes, notamment l’école, la circulation des étudiants et les perspectives professionnelles. Cela correspond à des pratiques et des perspectives du monde francophone.

6. Réponse : C

Explication : Dans ce contexte, « attractifs » veut dire « qui attirent davantage », donc « séduisants ». Le mot renvoie à l’idée qu’un autre espace linguistique peut sembler plus intéressant ou plus avantageux.